

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑΣ

Η Θάλασσά μου...

βουτιά στην τέχνη

για παιδιά 5 - 12 ετών

Υποβολή μέχρι 31 Μαΐου 2023

CVAR.SEVERIS.ORG

Υπό την αιγίδα:



Υποστηρικτές:



Προκήρυξη διαγωνισμού

Το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών & Έρευνας (CVAR), με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων στις 18 Μαΐου, προκηρύσσει τον 3ο Παγκύπριο Εικαστικό Διαγωνισμό για μαθητές/τριες από 5 μέχρι 12 ετών, με τίτλο:

Η Θάλασσά μου...βουτιά στην τέχνη

Ο διαγωνισμός έχει τεθεί υπό την αιγίδα του Υφυπουργείου Τουρισμού

Τα παιδιά μέσα από τη δικιά τους ζωγραφιά καλούνται να ζωντανέψουν τη μαγεία της θάλασσας και να αναδείξουν τη διαχρονική της σημασία στην τέχνη, αποτυπώνοντας διάφορες πτυχές της, όπως το πολύτιμο οικοσύστημά της, την ανθρώπινη δραστηριότητα που διαμορφώνεται γύρω από αυτήν και τα συναισθήματα που τους προκαλεί.

Πηγή έμπνευσης για το θέμα του διαγωνισμού είναι η συλλογή του μουσείου με πίνακες που απεικονίζουν φημισμένες θάλασσες του νησιού, υδάτινα τοπία και λιμάνια της Κύπρου, τους οποίους φιλοτέχνησαν ξένοι ταξιδιώτες που επισκέφθηκαν την Κύπρο από το 1700 μέχρι και το 1960. Άλλοτε ο "φακός" εστιάζει στη θάλασσα ως την απόλυτη πρωταγωνίστρια και άλλοτε σε κάποιο άλλο στοιχείο που κεντρίζει το ενδιαφέρον του ζωγράφου. Στο τέλος, όμως, η θάλασσα καταφέρνει να ξεχωρίσει χάρη στην ομορφιά, τον συμβολισμό και τη διαχρονική της σημασία.

Χρησιμοποιώντας, λοιπόν, ως έναυσμα τους πίνακες του μουσείου και τις εμπειρίες τους, οι μαθητές/τριες καλούνται να ζωγραφίσουν τη δικιά τους θαλασσογραφία. Η ζωγραφιά θα πρέπει να εμπίπτει σε μία από τις τρεις θεματικές ενότητες:

βιοποικιλότητα · ανθρώπινη δραστηριότητα · συναισθημα

Θεματική ενότητα 1 - Βιοποικιλότητα

Τα παιδιά θα πρέπει να αναδείξουν τον πλούσιο κόσμο της θάλασσας της Κύπρου και την υδάτινη βιοποικιλότητά της. Βραχώδεις ακτές και αμμώδεις κόλποι διαμορφώνουν την παράλια ζώνη της Κύπρου, ενώ στο βυθό της ζουν αμέτρητα είδη ψαριών, φυτών, θαλάσσιων χελώνων, κοχυλιών, καβουριών, αστεριών και άλλων ειδών που καθιστούν τη θάλασσα του νησιού πολύτιμη για τον άνθρωπο και συναρπαστική.

Θεματική ενότητα 2 - Ανθρώπινη δραστηριότητα

Τα παιδιά θα πρέπει να αποτυπώσουν εικαστικά διάφορες ανθρώπινες δραστηριότητες που πραγματοποιούνται γύρω από τη θάλασσα όπως θαλάσσια σπορ και χόμπι, κολύμπι, ψάρεμα, εμπόριο φημισμένων τοπικών προϊόντων, κρουαζιέρες και ο,τιδήποτε άλλο αναδεικνύει τη σχέση του ανθρώπου με τη θάλασσα στην καθημερινότητα.

Θεματική ενότητα 3 - Συναισθήματα

Τα παιδιά ζωγραφίζοντας τη θάλασσα θα εκφράσουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί η εικόνα της και η επαφή τους μαζί της. Ανάλογα με την επιλογή των χρωμάτων, τις τεχνικές, τις γραμμές, τα σχήματα και τα σύμβολα που θα χρησιμοποιήσουν στην απεικόνιση του θαλασσινού τους τοπίου, θα αποτυπώσουν στο χαρτί συναισθήματα όπως χαρά, ενθουσιασμό, γαλήνη, ξεγνοιασιά, θυμό, λύπη, φόβο, αγωνία κλπ.

Στόχος διαγωνισμού:

Ο διαγωνισμός έχει ως στόχο τα παιδιά μέσα από τη διαδικασία της δημιουργίας να αναγνωρίσουν και να επανεκτιμήσουν τη σημασία της θάλασσας και της θαλάσσιας ζωής για την Κύπρο και τους ανθρώπους της, να προσδιορίσουν τις διάφορες δραστηριότητες που σχετίζονται με τη θάλασσα και να αποτυπώσουν με τα χρώματα και τις πινελιές τους μέσα από την απεικόνιση της θάλασσας τον εσωτερικό τους κόσμο, τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.

Γενικά χαρακτηριστικά:

- Η ζωγραφιά να είναι ευδιάκριτη και ελκυστική και να αντικατοπτρίζει τον στόχο του διαγωνισμού.
- Να είναι σχεδιασμένη σε χαρτί μεγέθους Α3.
- Για τη ζωγραφιά μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα υλικά και τεχνικές όπως νερομπογιές, λαδομπογιές, παστέλ, ακουαρέλες, ξυλομπογιές, κολλητική κλπ.

Όροι και προϋποθέσεις:

- Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/μαθήτριες ηλικίας 5 μέχρι 12 ετών.
- Οι συμμετοχές να είναι προσωπική δημιουργία των μαθητών/τριών και να είναι ατομικές.
- Κάθε μαθητής/μαθήτρια μπορεί να αποστείλει μέχρι 3 συμμετοχές, μία συμμετοχή σε κάθε ενότητα.
- Κάθε έργο θα πρέπει να συνοδεύεται από το συμπληρωμένο έντυπο συμμετοχής.

Ενότητες και κατηγορίες:

Κατηγορία A: 5-8 ετών

- 1.Θάλασσα και βιοποικιλότητα, 2. Θάλασσα και ανθρώπινη δραστηριότητα,
- 3.Θάλασσα και συναίσθημα

Κατηγορία B: 9-12 ετών

- 1.Θάλασσα και βιοποικιλότητα, 2. Θάλασσα και ανθρώπινη δραστηριότητα,
- 3.Θάλασσα και συναίσθημα

Τα έργα να αποσταλούν είτε ψηφιακά αφού σκαναριστούν σε μορφή PDF ή JPEG στην ηλεκτρονική διεύθυνση education@severis.org με τον τίτλο 'Διαγωνισμός Θαλασσογραφίας' είτε μέσω ταχυδρομείου στη διεύθυνση Ερμού 285, 1017, Λευκωσία.

Η προθεσμία υποβολής των έργων είναι η 31η Μαΐου 2023

Αποτελέσματα:

- Η επιλογή των πιο πετυχημένων ζωγραφιών θα γίνει από εξειδικευμένη επιτροπή σε θέματα τέχνης και εικαστικής δημιουργίας.
- Παράλληλα το μουσείο σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Τουρισμού θα διοργανώσουν τελετή βράβευσης, καθώς και έκθεση με όλες τις συμμετοχές των παιδιών τον Ιούνιο 2023.
- Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στην τελετή βράβευσης και διαδικτυακά στην ιστοσελίδα του μουσείου cvar.severis.org και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
- Μετά το τέλος του διαγωνισμού το μουσείο θα διοργανώσει διαδικτυακή έκθεση με όλες τις συμμετοχές στον σύνδεσμο cvar.severis.org/en/explore/exhibitions/
- Οι συμμετοχές που θα διακριθούν, θα προβληθούν σε όλα τα διαδικτυακά μέσα του Υφυπουργείου Τουρισμού.
- Όλες οι συμμετοχές θα λάβουν πιστοποιητικό συμμετοχής.

Βραβεία - Προσφορά του Υφυπουργείου Τουρισμού:

Κατηγορίες A & B (Θα δοθούν σύνολο 18 βραβεία, 9 για κάθε κατηγορία, 3 ανά θεματική ενότητα)

A' Βραβείο: Διανυκτέρευση για όλη την οικογένεια σε τουριστικό κατάλυμα

B' Βραβείο: Μεγάλο καλάθι με κυπριακά προϊόντα.

Γ' Βραβείο: Μικρό καλάθι με κυπριακά προϊόντα.

Πληροφορίες για τον διαγωνισμό μπορείτε να βρείτε και διαδικτυακά:

cvar.severis.org/el/education/families/childrens-competitions/

Σημείωμα για τα παιδιά

Μικροί μας φίλοι και φίλες γεια σας! Ξέρατε ότι στις 18 Μαΐου γιορτάζουμε τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων; Εμείς λοιπόν εδώ στο μουσείο CVAR, στην Παλιά Λευκωσία, εκεπτήκαμε να γιορτάσουμε τη σημαντική αυτή ημέρα μαζί σας για ακόμη μία χρονιά! Κοιτώντας τους εκατοντάδες πίνακες που ζωγράψισαν ταξιδιώτες και ταξιδιώτισσες που επισκέφθηκαν το νησί μας πριν από πολλά χρόνια, μας ήρθε μία ιδέα για το θέμα του φετινού διαγωνισμού! Να ζητήσουμε από όλους εσάς, να βοηθήσετε να αναδείξουμε τις θαλάσσιες ομορφιές του νησιού μας, μέσα από τις δικές σας θαλασσογραφίες! Διαβάστε λοιπόν προσεκτικά τις περιγραφές για τις τρεις θεματικές ενότητες, επιλέξτε αυτήν ή αυτές που σας εκφράζουν περισσότερο και ξεκινήστε δουλειά! Ανυπομονούμε να δούμε τις δημιουργίες σας!

Και λίγα λόγια για το μουσείο...

Το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας (CVAR) είναι ένας συνδυασμός ιστορικού μουσείου και μουσείου τέχνης και βρίσκεται στην καρδιά της Παλιάς Λευκωσίας. Φιλοξενεί μία μεγάλη συλλογή από πίνακες που απεικονίζουν την Κύπρο από τον 18ο μέχρι και τον 20ο αιώνα. Η πλειοψηφία των έργων ανήκουν σε ταξιδιώτες ζωγράφους, επαγγελματίες αλλά και ερασιτέχνες, οι οποίοι επισκέφθηκαν το νησί για διάφορους λόγους και ζωγράψισαν πράγματα που έβλεπαν γύρω τους και τους έκαναν εντύπωση όπως τοπία, μνημεία και ανθρώπους. Το μουσείο διαθέτει επίσης συλλογές ενθυμημάτων, φωτογραφιών, βιβλίων καθώς και αρχαιικού υλικού που αντικατοπτρίζουν την ιστορία του νησιού από τον 18ο μέχρι τον 20ο αιώνα. Εκτός από τη διαχείριση των συλλογών του, το μουσείο δραστηριοποιείται σε διάφορους τομείς όπως της έρευνας, της ψυχαγωγίας και της μάθησης, προσφέροντας πληθώρα εκπαιδευτικών προγραμμάτων για οργανωμένες σχολικές ομάδες και οικογένειες.

Θάλασσα & βιοποικιλότητα



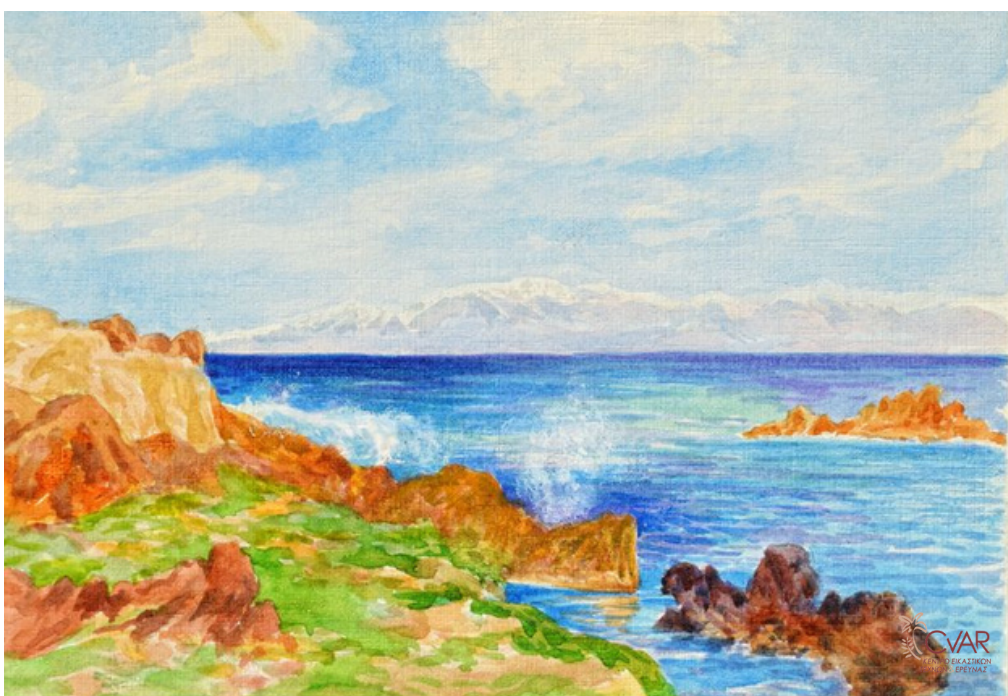
Hughes J., Πέτρα του Ρωμιού, 1950



Loon Van L., Κύπρος, 1996



Salari H., Κοντά στην Κύπρο, 1900



Balfour Allan E., Ηλιοβασίλεμα στην Κερύνεια (οροσειρά του Ταύρου), 1938

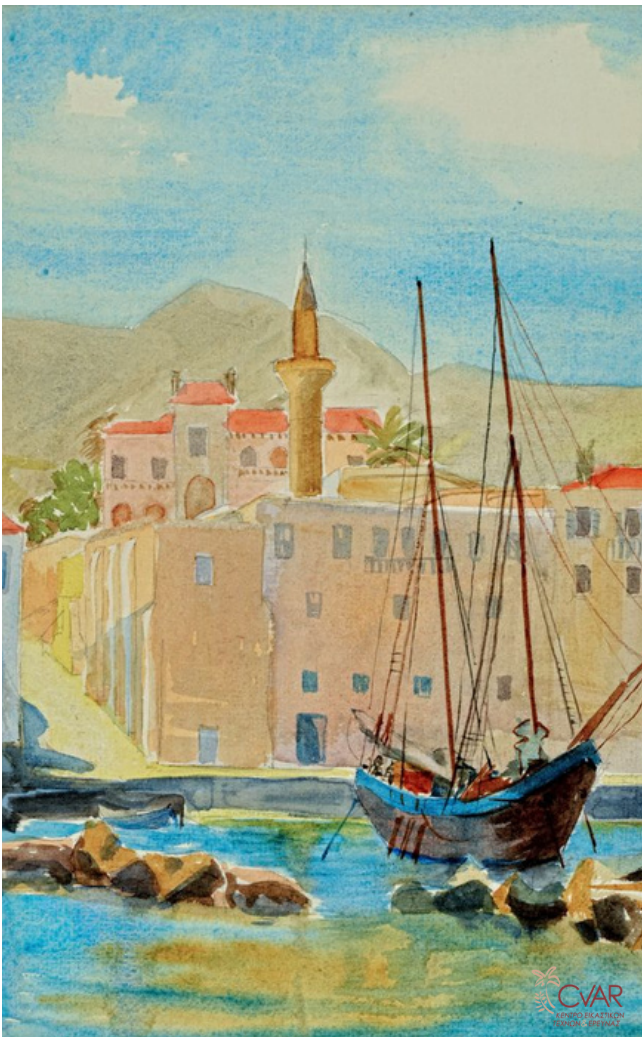
Θάλασσα & ανθρώπινη δραστηριότητα



Vermeiren Joseph, Το λιμάνι της Κερύνειας, 1972



Wootton Frank, Ήσυχη αποβάθρα, 1950



Crawford Catherine Betty, Το λιμάνι της Κερύνειας, 1933



Collins Peter, Αγία Νάπα (Fig Tree)



White Ethelbert, Η ακτή, 1950

Θάλασσα & συναίσθημα



Bartlett W. H., Λάρνακα, 1853



Heath Margaret, Ηλιοβασίλεμα στην Κύπρο, 1980



Rawson Albert Leighton, Λαρνάκα, Κύπρος, 1874



Legge Arthur J., Το λιμάνι της Αμμοχώστου, 1928



Hughes J., Πάφος- Αγία Κυριακή, 1950



Harper Henry Andrew, Κορφακίτης, 1878

Έντυπο συμμετοχής για τον
διαγωνισμό θαλασσογραφίας

Η Θάλασσά μου... βουτιά στην τέχνη

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΟΥ

Όνομα & Επίθετο:

Σχολείο:

Τάξη:

Κατηγορία:

Θεματική ενότητα:

Τίτλος:

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΟΝΕΑ/ΚΗΔΕΜΟΝΑ

Όνομα & Επίθετο:

Τηλέφωνο:

E-mail: